

[NYHETER](#) [MOSS](#) [GALLERI F15 JELØYA](#) [KULTUR](#) [MOMENTUM](#)

Lørdag åpner Momentum: - Folk slapp seg løs, knuste og skrek



MOMENTUM: Blikkåpnerne Victoria Eriksen (til v.) og Linnea Tostrup står bak Rage Room, en 'sinnaboks' på biennalen som åpner på Galleri F15 lørdag. Foto: Eva Fretheim

Av [Eva Fretheim](#)

Publisert:
09.06.23 05:01 [v](#)

Del

Det ligger an til en storslått og fargerik åpning av den 12. Momentum på lørdag.

For abonnenter

Linnea Tostrup (17) og Victoria Eriksen (18) står inne i «Rage Room» på Galleri F15. På gulvet ligger knuste tallerkener, CD-er, sko, ødelagte Donald-pocketbøker, ski og en gammel TV. Veggene er tagget ned. Her har ungdommer sluppet raseriet løs, og fått lov til det.

Jentene er «blikkåpnere», unge kunstformidlere, på Momentum, og står bak installasjonen sammen med de andre blikkåpnerne. De arrangerte rett og slett en sinnafestival.

Sinte

- Vi inviterte ungdom via Instagram og Snapchat til å komme hit og slippe ut sinne, sier de to blikkåpnerne.

Iført verneutstyr fikk ungdommene skrike, knuse, tagge og kaste maling så mye de orket inne i sinneboksen. Resultatet kan man se på Galleri F15 fra lørdag. Da åpner Momentum.

Ideen til Rage Room var det blikkåpnerne selv som hadde.

- Det var en av de første ideene våre. Det er veldig kult at vi klarte å planlegge og gjennomføre dette, sier de to formidlerne.

ANNONSE

På forhånd undersøkte de hva som gjør ungdom sinte.

- Mange er sinte på de eldre som har ødelagt miljøet. Andre er sinte på lærere og skolen. Man hører ikke ungdom slippe seg løs så ofte. Ofte kan det bli litt kleint. Men folk slapp seg løs, knuste og skrek. Etterpå lå de på saccosekker på plenen, spiste pizza og boller og drakk brus, smiler Linnea og Victoria.

Skum og isbiter

«Momentum 12: Together as to gather» er kuratert av det Oslo-baserte kunstnerkollektivet Tenthaus. Biennalen består av mer enn 90 kunstnere, kollektiver og institusjoner fra hele verden.

En av dem er tyske Stephanie Lüning, som deltar med flere arbeider på utstillingen. Hun inviterer publikum til å male et kollektivt maleri med hjelp av isbiter og farger hun har samlet inn lokalt, enten det er spinat, bark, blåbær eller valnøtt, fra trær, planter og husholdningsavfall fra restauranten på Galleri F15.

Klokka 15 på åpningen lørdag står hun bak et gigantisk skumshow, knyttet til låven på Alby.

– Jeg liker arkitekturen her og at det er en tradisjonell låve. Jeg prøver alltid å se hva stedet jeg kommer til har å tilby, sier Stephanie.

Dugnad

Det jobbes, snekres og rigges hektisk på Galleri F15 de siste dagene før åpningen. Ute mellom bygningene er det indonesiske kollektivet «Gudskul» i ferd med å ferdigstille sitt Gudkitchen, et dugnadsbasert utekjøkken hvor de mange kunstnerne og kuratorene lager mat og spiser.

Felleskjøkkenet er inspirert av hvordan man i Indonesia pleide å lagre risen i en felles låve.

– Vi ønsket å skape en delingskultur for kunst og samarbeid. Som i det norske ordet dugnad, sier JJ Adibrata og MG Pringgono fra Gudskul.

Kjøkkenet er et naturlig møtested. Oppskriftene som er benyttet, skal samles i en bok. Mye av utstyret til kjøkkenet er samlet inn i Moss, via sosiale medier.

– Vi må si tusen takk til folk i Moss som har samlet inn kjøkkenutstyr til oss, sier kurator Mechu Rapela.

Momentum

- Momentum – nordisk biennale for samtidskunst er en utstilling av internasjonal samtidskunst i Moss.
- Momentum åpnet første gang i 1998 med utstillingen «Pakkhus» i Central Pakkhus i Møllebyen.
- I 2004 flyttet Momentum inn i det gamle bryggeriet i Møllebyen, dagens Momentum kunsthall.
- I 2021 flyttet biennalen til Galleri F15.

Les mer om: [Nyheter](#) [Moss](#) [Galleri F15](#) [Jeløya](#) [Kultur](#) [Momentum](#) [Utstilling](#) [Kunst](#)

